

Shozo Tsubota 90th Birthday Concert

坪田昭三 卒寿記念コンサート ～色とりどりの贈りもの～



ヨハン・シュトラウス：ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

I 山城浩一 II 渡辺健二（友情出演）

ショスタコーヴィチ：コンチェルティーノ 作品94

I 原田恭子 II 鎌田しのぶ

インファンテ：アンダルシア舞曲

I 吉川元子 II 田中幸治

チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」作品71aより

PRIMO 伊藤淳子 SECONDO 笹 有理子



シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17より 第1楽章

長野量雄

ショパン：マズルカ 第5番 変ロ長調 作品7-1,

スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

粥川 愛

ラヴェル：水の戯れ

ドビュッシー：喜びの島

川島浩一

ショパン：バラード 第4番 ヘ短調 作品52

戸崎由香

リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

松浦 健



ブラームス：クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

坪田昭三（ピアノ） 海錚正毅（クラリネット） 花崎 薫（チェロ）

2019年5月2日（木休）午後4時開演（3時30分開場）

東京文化会館小ホール（JR「上野駅」公園口出口前）チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t（Pコード137-491）

全自由席 5,000円

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

マネジメント・お問合せ・ご予約：Shin'En 新演 03-3561-5012 www.shin-en.jp

Shozo Tsubota 90th Birthday Concert

坪田昭三 Shozo Tsubota

1949年東京音楽学校(現東京藝大)卒業。1950年第19回日本音楽コンクール第3位入賞。翌1951年東京音楽学校研究科修了。同年、第1回リサイタル、その後、放送、オーケストラとの共演、巣本真理弦楽四重奏団との共演など、室内楽の分野でも活躍。1983年、84年霧島音楽祭に参加。ゲルハルト・ボッセ(Vn)、ミラン・シュカンパ(Va)、アントニン・コホート(Vc)、ミロシュ・サドロ(Vc)氏等と共演。これまでに、巣本真理、黒沼俊夫氏とのベートーヴェンのピアノ三重奏曲の連続演奏により、民放最優秀賞、「巣本真理を中心とする10人の演奏グループ」による「ブームス室内楽連続演奏会」により、毎日芸術賞、明治百年芸術祭賞などを受賞。東京藝術大学名誉教授。

* * *

ヨハン・シュトラウス：ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

I 山城浩一 Koichi Yamashiro

東京藝術大学を経て、給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。帰国後、東京藝術大学大学院修了。ソロリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽、録音、NHK-FMリサイタル出演等のほか公開レッスン、コンクールの審査等、多方面で活動を行っている。

現在、東京藝術大学、武蔵野音楽大学各講師。

II 渡辺健二 Kenji Watanabe(友情出演)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中の1974年日本音楽コンクール第1位。78~83年ハンガリーリスト音楽院に学び、その間、ミュンヘン国際音楽コンクール第3位、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際ピアノ・コンクールなどに入賞。リストのスペシャリストとして、2005年より野本由紀夫校訂・渡辺健二運指・演奏法への助言によるリストのピアノ作品シリーズを刊行中。92年「空の日」芸術賞、2018年ハンガリー国功労勲章オフィサー十字型勲章受章。東京藝術大学教授。

ショスタコーヴィチ：コンチャルティーノ 作品94

I 原田恭子 Kyoko Harada

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学大学院修士課程修了。プラハ芸術大学に留学。2003年から東京藝術大学弦楽科伴奏助手を勤めた。

II 鎌田しのぶ Shinobu Kamata

東京都立芸術高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。在学中、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共に演。卒業後、同大学弦楽科において伴奏助手として勤務。1991年、95年に日本室内楽コンクール入選。これまでに山形交響楽団、東京シンフォニー・チェンバーオーケストラと数回に亘り共演。

現在、アンサンブルピアニストとして幅広く演奏活動を行っている。

インファンテ：アンダルシア舞曲

I 吉川元子 Motoko Yoshikawa

東京藝術大学卒業。ワルシャワショパンアカデミー大学院修了。故H.C.ステファンスカの助手として2年間東京藝大勤務。ショパンの生家、東京文化会館等でリサイタル。著書「カンティレーナの調べ」出版。

II 田中幸治 Koji Tanaka

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。スヴェーリンク音楽院修了、オランダ国家演奏家資格を取得。演奏・教育活動ともに意欲的に行っている。

現在、新潟大学人文社会科学系准教授、工学部人間支援感性科学プログラムと教育学部音楽科を担当。

チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」作品71aより

PRIMO 伊藤淳子 Junko Ito

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。英国王立音楽大学にて大学院演奏家コースを首席で卒業。スカルラッティ賞受賞。室内楽アンサンブル奏者として英国内、ハンガリー、ドイツで演奏活動を行う。1998年に帰国後リサイタルを開催。室内楽、歌曲の伴奏、オーケストラとの共演(バルトークのピアノ協奏曲2番)など、幅広く活動。

SECONDO 笹 有理子 Yuriko Sasa

東京都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。1997年、カザフスタン共和国、1999年、ロシアで開催された「日本文化週間」にピアニストとして同行。1992年、フルートの鈴木千代氏とのデュオを結成後、11回のジョイントコンサートを開催。2009年、トランペット、バストロンボーンとのトリオでNHK-FMリサイタルに出演。現在、合唱、声楽の伴奏や管楽器とのアンサンブルで活動中。



シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17より 第1楽章

長野量雄 Kazuo Nagano

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学卒業、同大学院修了。リートの伴奏、オーケストラとの共演や室内楽、ソロリサイタル等で活躍中。2010年名古屋市民芸術祭「ベストアーティスト賞」、2014年名古屋音楽ベンクラブ賞をそれぞれ受賞。現在、名古屋市立菊里高校音楽科講師、名古屋音楽大学講師。



ショパン：マズルカ 第5番 変ロ長調 作品7-1、スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

鶴川 愛 Ai Kayukawa

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。ポーランド政府給費留学生、及び文化庁新進芸術家海外研修員として渡欧、ワルシャワショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。日本モーツアルト音楽コンクール第1位、エウテルペ国際ピアノコンクール(伊)第1位、モーツアルト国際コンクール(ザルツブルク)特別賞、J.S.バッハ国際ピアノコンクール(ヴュルツブルク)第4位受賞。現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。



ラヴェル：水の戯れ／ドビュッシー：喜びの島

川島浩一 Koichi Kawashima

東京藝術大学卒業後、ベルギーのブリュッセル音楽院に2年留学。その後エリザベト音楽大学修士課程修了。ソロ、デュオリサイタル、オーケストラとの共演等、多方面で活動を続けている。現在、広島安田女子短期大学非常勤講師。



ショパン：バラード 第4番 へ短調 作品52

戸崎由香 Yuka Tosaki

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。クロイツァー賞受賞。現在、ソロ、室内楽を中心に演奏活動の他、愛知県立芸術大学、桜美林大学芸術文化学群にて後進の指導にあたる。



リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

松浦 健 Ken Matsuura

東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。ブラティスラヴァ国際コンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。現在、洗足学園音楽大学、フェリス女学院大学音楽学部にて後進の指導にあたる。



ブームス：クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

坪田昭三(ピアノ)

海峰正毅(クラリネット) Masatake Kaiboko

1966年東京藝術大学卒業。第33回日本音楽コンクール第2位受賞。その後フルブライト給費留学生として渡米。イーストマン音楽大学・テンプル大学・カーティス音楽院等で学びアメリカ各地で演奏活動。帰国後、日本各地及びNHK等で演奏活動。海外ではオランダ・ドイツ・フランス・ベルギー・イタリア等で演奏活動。東京藝術大学非常勤講師を経て群馬大学教育学部教授、同附属小学校校長を務めた。現在、東京クラリネットフィルハーモニー指揮者として活動中。



花崎 薫(チェロ) Kaoru Hanazaki

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学教授、また、エルデーディ弦楽四重奏団、東京シンフォニエッタメンバー。

