

第4回

# いい夫婦 コンサート

スタジオ ハル

11/10 SAT. 15:00Start

炸裂ブ  
ラームス、  
再見





モーツァルト/ケーゲルシュタットトリオ 変ホ長調 K.498

ブラームス/ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

2006年夏、長久手市において中学生に向けてのアウトリーチ演奏と、それに関連したホールコンサートの機会を得た時、選択した曲はブラームスのピアノ五重奏曲でした。私達が、はじめて企画内容も手掛け、お客さんとコミュニケーションをとりながら演奏することを学んだ、謂わば「演奏者としてのことのはじめ」の曲。

それから10年弱経ち、「めおとモーツァルト」をきっかけに、スタジオハル「いい夫婦コンサート」のご縁をいただくようになった30代半ばは、モーツァルトを学ぶことで楽器のことや基礎的な音楽のことを改めて足元から見直す期間でした。

まだまだ道半ばですが、そんな30代も終わりにさしかかり、干支も一回りした2018年、再度ブラームスに挑戦します。

私達の演奏者としての一里塚に、ぜひお立合いください。



Violin: 平光真彌



Viola: 新谷歌

## Guests



愛知県立芸術大学卒業。  
若いひとのためのサイトウ・キネン室内楽協奏、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、リゾナール室内楽セミナー、等各講習会に参加。  
名古屋アンサンブルフェスタでベストアンサンブル賞、またリゾナール音楽祭にAmber Quartetの一員として参加。  
現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に在籍。

Violin: 久米浩介



愛知県長久手市出身。  
名古屋市立菊里高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。学内にて同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。第1回K室内楽コンクール2017第1位(ピアノトリオ)。第17回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2010年Ilyra Quartet(リラ・カルテット)を結成。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール2013第3位。現在、東京芸大弦楽科研究助手を務めながら東京と名古屋を中心に演奏活動を行う。

Cello: 福本真琴



Piano: 粥川愛

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。  
文化庁新進芸術家海外研修生、及びポーランド政府給費留学生として、ワルシャワ・ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。  
日本モーツァルト音楽コンクール第1位、エウテルペ国際ピアノコンクール第1位(イタリア)、モーツァルト国際コンクール特別賞(ザルツブルク)等、国内外で受賞。  
王子ホールのリサイタルでは「本物の味わいとオリジナリティに富んだ表現、リズムの切れ味と力強さに脱帽」(ショパン)「表情は風景が自然界と同化して、ときに鳥のさえずりのような爽やかな歌声が聞こえる。気品のある響きを醸し出し、濃淡のグラデーションが美しい。彼女の音は良く伸びる」(ムジカノーヴァ)等の批評を得る。  
岐阜県文化功績賞受賞。  
現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。

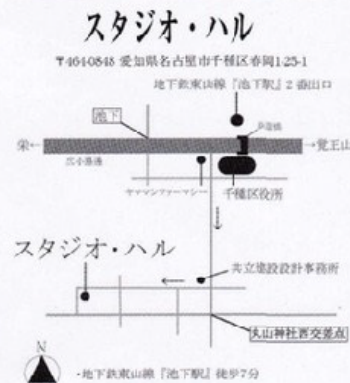
2018  
11/10 [土] 14:30開場  
15:00開演

一般/3,000円  
学生/1,500円

ご予約・お問い合わせ / スタジオ・ハル

電話 052-752-2650

メール hhntmatsuoka@yahoo.co.jp



※車、自転車でお越しのお客様へ  
駐車場、駐輪スペースのご用意がございません。公共交通機関でお越し頂くか、近隣の有料駐車場、駐輪場をご利用下さい。