

中山博之 個展

COMPOSER'S PROFILE
"HIROYUKI NAKAYAMA"

2018/2/24 [土]

13:30開場・14:00開演

全席自由 4,500円

HAKUJU HALL

千代田線「代々木公園駅」出口1より徒歩5分
小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩5分

ARTIST

作曲/ピアノ	中山博之
ピアノ	粥川愛
ヴァイオリン	ビルマン聡平
ヴァイオリン	赤池美礼
ヴィオラ	富田大輔
チェロ	磯野正明
コントラバス	北村一平
フルート	樋口裕香
オーボエ	石橋力
クラリネット	大成雅志
サキソフォン	田中拓也

PROGRAM

チェロとピアノのための“ノクターン” ホ長調
ピアノ五重奏曲 嬰ハ短調
ピアノのための“バラード”
管弦楽のための“ノスタルジア”
管弦楽組曲“少年に捧ぐメロディー”
ほか

※出演者・曲目は変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

中山 博之 HIROYUKI NAKAYAMA / 作曲・編曲・ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学作曲科卒業。
作曲を佐藤真、福士則夫、青島広志各氏に師事。
在学中に作曲した「オーケストラの為の'Salto'」は芸大フィルハーモニアにより演奏される。創作ミュージカル「竹取物語」作曲。映画・アニメ・ゲーム等、オーケストラレーションを手がけた作品は、これまで読売交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、チェコフィルハーモニー管弦楽団によって演奏される。
また「ピアノ・オペラ ファイナルファンタジー」コンサートの世界ツアーでは、ソリストとして参加。パリ・ブリュッセル・ストックホルム・ロンドンでのヨーロッパ公演に加え、台湾・韓国・香港・シンガポール・サンパウロ・メキシコシティ・ニューヨーク・ロサンゼルスでのアジア・アメリカ公演に出演し、全ての公演で大成功を収める。
講師としてNHKカルチャー講座でピアノ名曲サロンを担当し、NHKラジオ第2文化講演会「ショパンとその時代」に出演他、ショパン生誕200年記念ワルシャワ交流祭ではショパンゆかりの地、ワルシャワ・パリにて演奏、NHKカルチャー主催ツアーで、スペインのマヨルカ島カルトゥハ修道院・ローザンヌにて演奏を行う。室内楽・伴奏者としてアーティストからの信頼は厚く、東京声楽コンクールでは最優秀伴奏者賞を受賞。ジャンルにとらわれず幅広い創作・演奏活動を展開している。
現在、NHKカルチャー講座「ピアノ名曲サロン・お話と演奏」「ヴァイオリン名曲・お話と演奏」「よくわかる楽典入門」青山・光が丘・町田・八王子・横浜みなとみらい・さいたま新都心・川越・柏教室各講師。
八王子市学園都市文化ふれあい財団アドヴァイザー。

[主な編曲・演奏]
「ジブリ・ザ・クラシック」/Xbox360「ブルードラゴン」/「ロスト・オデッセイ」/「【DS版】ファイナルファンタジーIII」オープニング「グインサーガ」/「キングダムハーツ・ピアノコレクションズ」/「浅田舞&真央 スケーティング・ミュージック2009-10 カプリース」/NHK朝の連続テレビ小説「梅ちゃん先生」/「Distant Worlds music from FINAL FANTASYコンサート」/「memoria!」/下村陽子25周年ベストアルバム/「戦場の歌〜新発掘・吉田のメロディー」/「読売日響グランドコンサート featuring スーザン・ボイル」/川崎市創立80周年「川崎のぬい」の補作・合唱編曲/「ファイナルファンタジーPIANO OPERA I / II / III, IV / V / VI, VII / VIII / IX」/「ファイナルファンタジーオーケストラアルバム」



チケットお取り扱い

お問い合わせ

主催

チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t [Pコード:103408]
iroha <http://iroha.buyshop.jp> (パソコン・携帯)

iroha (担当:長澤)

メール/iroha_concert@icloud.com 電話/050-3746-1680

中山博之個展実行委員会



ピアノ／**粥川愛**

©S.Imura

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修生、及びポーランド政府給費留学生として渡欧。フルシャワ・ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。在学中よりワルシャワを始めヨーロッパ各地で演奏活動を行う。故郷において、岐阜県文化・スポーツ功績賞(旧岐阜県民栄誉賞)受賞。これまでにソリストとして藝大フィルハーモニア、東京モーツァルトプレイヤーズ、くにたち室内管弦楽団、愛知室内オーケストラ、イエナフィルハーモニー管弦楽団(ドイツ)等と共演。現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。



コントラバス／**北村一平**

埼玉県出身。2002年東京藝術大学器楽科卒業、05年同大学院修士課程修了。在学中、別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2005年、ウグデムス音楽祭(オランダ)参加、JULIAN YU作曲 PENTATON - ICOPHILIAにてソリストを務める。2006年小澤征爾音楽塾VII「復活」に参加。コントラバスを永島義男、黒木岩寿、西田直文、山本修、石川滋の各氏に師事。オーケストラから吹奏楽、スタジオワークやミュージカルまで、幅広く活動。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て2006年に東京交響楽団に入団、2016年よりファオアシビラーを務める。



ヴァイオリン／**ビルマン聡平**

3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとしてなど、多数のコンサートに出演。また、多くのCMや映画音楽、J-POPなどのレコーディングに参加する傍ら、のだめカンタービレ、矢沢永吉、TOKIO、松谷卓、等のライブに参加、クラシック以外の分野においても積極的に活動している。新日本フィルハーモニー第2ヴァイオリン首席、NHKカルチャー、柏、青山教室『バイオリンとピアノの名曲サロン』講師。



フルート／**樋口裕香**

国立音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校附帯教育コンセルヴァトール・ディプロマ科を首席で修了。これまでにクラシックフルートを佐久間由美子氏ほか国内外の著名な演奏家に、ジャズフルートを坂上領氏に師事。第58回全日本学生音楽コンクール、第14回日本クラシック音楽コンクールで入賞。第32回読売中部新人演奏会、第37回フルートデビューリサイタルに出演したほか、ソリストとしてオーケストラと多数共演。現在は木管アンサンブル「和奏」のメンバーとして活動をするなど、ソロのみならず様々な編成での演奏に積極的に参加。またJ-popのレコーディングやバンドライブなど、クラシック以外の活動も行う。



ヴァイオリン／**赤池美礼**

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。第43回鎌倉市学生音楽コンクールにて鎌倉市教育委員会賞、野村光一賞を受賞。国際芸術連盟新人オーディション等多くのオーディションに合格。草津夏期国際音楽アカデミーにて室内楽奨学生として室内楽クラスを受講。これまでにヴァイオリンを牧野郁子、霜佐紀子、澤和樹、久保田巧の各氏に師事。現在ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行っている。



オーボエ／**石橋力**

玉川大学芸術学科卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。第7回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第7回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第13回浜松国際管楽器アカデミーにてパオロ・グラツィア氏のクラスを受講。オーボエを小沼健司、杉浦直基、市原満、ヨーゼフ・キシユ、青山聖樹の各氏に、室内楽を吉田将氏に師事。



ヴィオラ／**富田大輔**

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位、第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトや東京オペラの森に出演のほか、草津夏期国際音楽祭やアフィニス夏の音楽祭などにも参加。ヴィオラを野上卓三博、鬼東俊之、川崎和憲、岡田伸夫の各氏に師事。読売交響楽団ヴィオラ奏者。



クラリネット／**大成雅志**

小6よりクラリネットを始め、京都市立堀川高校音楽科(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。現在、全国各地のオーケストラで客員首席、客員奏者を勤める他、スタジオレコーディング、室内楽、ソロなどの演奏活動を行っている。またトレーナーとして、慶應義塾ワグネル・ソサエティ・オーケストラ、国際基督教大学CMS管弦楽団、アンサンブル・コンソルテ、名古屋シンフォニア、東京ガス、パイオニア、ソニー等のオーケストラの木管パートの指導を行っている。アンサンブル東風、エロイカ木管五重奏団メンバー。日本クラリネット協会会員、ホルツの会講師会員。



チェロ／**磯野正明**

三歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。黒川正三、林俊昭、菊地知也、山崎伸子、ヨゼフ・ルイツ・オルフェオ・マンドッチの各氏に師事。在学中、モーニングコンサートに出演。第5回国際長江杯コンクール第1位など、国内多くのコンクール・オーディションに入賞。2004年から二年間、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。プリュメルチェロアンサンブルのメンバー。現在、地元八王子にてチェロ教室を開校し、チェロを多くの人に広める活動しながら、ソロの他、オーケストラや室内楽にて演奏活動や、自主企画での演奏会を積極的に行っている。



サクソックス／**田中拓也**

東京藝術大学音楽学部および同大学院修了。第25回日本管打楽器コンクール第1位、並びに特別大賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞ほか国内外のコンクールで多数受賞。ソリストとして、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。サクソフォン初の「紀尾井ニューアーティスト・シリーズ」に出演し好評を博す。ブルーオーロラ・サクソフォンカルテットのアルト奏者として3枚のCDをリリース。また、ジャズプレイヤーとの共演も数多くおこなう。サクソフォンを佐々木雄二、原ひとみ、平野公崇、富岡和男、原博巳の各氏に、室内楽を中村均一、林田祐和の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル7階
電話: 03-5478-8867

◆電車をご利用の場合◆

代々木公園駅(千代田線)出口1、代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

◆バスをご利用の場合◆

京王バス「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(世塚循環)

