

Shozo Tsubota 88th Birthday Concert

坪田昭三 米寿記念コンサート ～色とりどりの贈りもの～



モーツァルト＝ブゾーニ：歌劇「魔笛」より序曲
J.S. バッハ＝マイラ・ヘス：主よ、人の望みの喜びよ
Ⅰ 坪田昭三 Ⅱ 渡辺健二（友情出演）

ラフマニノフ：交響的舞曲 作品 45 第 1 楽章
Ⅰ 織田祥代 Ⅱ 原田恭子

ブーランク：主題と変奏 変イ長調
川島浩一

ショパン：ワルツ 嬰ハ短調 作品 64-2
舟歌 嬰ヘ長調 作品 60
山城浩一

ラヴェル：ラ・ヴァルス
粥川 愛



ハチャトゥリアン：2 台ピアノのための 3 つの小品
Ⅰ 吉川元子 Ⅱ 田中幸治

ショパン：3 つのマズルカ 作品 59
戸崎由香

ブラームス：主題と変奏 二短調 作品 18b
松浦 健

グリーク：トルルドハウゲンの婚礼の日 作品 65-6
バーバー：想い出 作品 28 より

PRIMO 伊藤淳子 SECONDO 笹 有理子

リスト：スペイン狂詩曲
遠藤志葉



ドボルザーク：ピアノ三重奏曲 第 4 番 ホ短調「ドゥムキー」作品 90 B. 166
坪田昭三（ピアノ） 景山誠治（ヴァイオリン） 花崎 薫（チェロ）

2017 年 4 月 2 日 日 午後 4 時開演（3 時 15 分開場）

紀尾井ホール（四ツ谷駅 麴町口 徒歩 6 分）

全自由席 5,000 円

チケットぴあ 0570-02-9999（P コード 316-043）
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650

マネジメント・お問合せ：Shin-en 新 演 03-3561-5012 www.shin-en.jp

Shozo Tsubota 88th Birthday Concert

坪田昭三 Shozo Tsubota

1949年東京音楽学校(現東京藝大)卒業。1950年第19回日本音楽コンクール第3位入賞。翌1951年東京音楽学校研究科修了。同年、第1回リサイタル、その後、放送、オーケストラとの共演、巖本真理弦楽四重奏団との共演など、室内楽の分野でも活躍。1983年、84年霧島音楽祭に参加。ゲルハルト・ボッセ(Vn)、ミラン・シュカンパ(Va)、アントニン・コホート(Vc)、ミロシュ・サドロ(Vc)氏等と共演。

これまでに、巖本真理、黒沼俊夫氏とのベートーヴェンのピアノ三重奏曲の連続演奏により、民放最優秀賞、巖本真理弦楽四重奏団との共演で、毎日芸術賞、明治百年芸術祭賞などを受賞。東京藝術大学名誉教授。

モーツァルト＝ブゾーニ：歌劇「魔笛」より序曲 J.S.バッハ＝マイラ・ヘス：主よ、人の望みの喜びよ

I 坪田昭三

II 渡辺健二 Kenji Watabe(友情出演)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中の1974年日本音楽コンクール第1位。78-83年ハンガリーのリスト音楽院に学び、その間、ミュンヘン国際音楽コンクール第3位をはじめ、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際ピアノコンクールなどに入賞。リストのスペシャリストとして、2005年より野本由紀夫校訂・渡辺健二運指・演奏法への助言によるリストのピアノ作品シリーズを刊行中。1986年ハンガリー政府よりリスト記念メダル、92年「空の日」芸術賞受賞。東京藝術大学教授。



ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45 第1楽章

I 織田祥代 Sachiyo Oda

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学大学院修士課程修了。

ジョイント、ソロリサイタルを開催の他、室内楽・歌曲・合唱伴奏など幅広い分野で活躍中。



II 原田恭子 Kyoko Harada

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学大学院修士課程修了。プラハ芸術大学に留学。2003年から東京藝術大学弦楽科伴奏助手を務めた。

現在、茨城県水戸第三高等学校音楽科講師。



プーランク：主題と変奏 変イ長調

川島浩一 Koichi Kawashima

東京藝術大学卒業後、ベルギーのブリュッセル音楽院に2年留学。その後エリザベト音楽大学修士課程修了。ソロ、デュオリサイタル、オーケストラとの共演等、多方面で活動が続けている。

現在、広島安田女子短期大学非常勤講師。



ショパン：ワルツ 嬰ハ短調 作品64-2, 舟歌 嬰ヘ長調 作品60

山城浩一 Koichi Yamashiro

東京藝術大学を経て、ハンガリー国立リスト音楽院に留学後、東京藝術大学大学院修士課程修了。その後、ソロリサイタル、アンサンブルなど、各方面で活動している。

現在、東京藝術大学、武蔵野音楽大学各講師。



ラヴェル：ラ・ヴァルス

粥川 愛 Ai Kayukawa

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。ポーランド政府給費留学生、及び文化庁新進芸術家海外研修員として渡欧、ワルシャワショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。日本モーツァルト音楽コンクール第1位、エウテルペ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、モーツァルト国際コンクール(ザルツブルク)特別賞、J.S.バッハ国際ピアノコンクール(ヴェルツブルク)第4位受賞。

現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。



ハチャトゥリアン：2台ピアノのための3つの小品

I 吉川元子 Motoko Yoshikawa

東京藝術大学卒業。ワルシャワショパンアカデミー大学院修了。故H.C.ステファンスカの助手として2年間東京藝大勤務。ショパンの生家、東京文化会館等でリサイタル。

著書「カンティレーナの調べ」出版。



II 田中幸治 Koji Tanaka

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。スヴェーリンク音楽院修了、オランダ国家演奏家資格を取得。演奏・教育活動ともに意欲的にを行っている。現在、新潟大学准教授、工学部人間支援感性科学プログラムと教育学部音楽科を担当。



ショパン：3つのマズルカ 作品59

戸崎由香 Yuka Tosaki

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。クロイツァー賞受賞。

現在、ソロ、室内楽を中心に演奏活動の他、愛知県立芸術大学、桜美林大学芸術文化学群にて後進の指導にあたる。



ブラームス：主題と変奏 二短調 作品18b

松浦 健 Ken Matsuura

東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。プラティスラヴァ国際コンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。

洗足学園音楽大学、フェリス学院大学音楽学部にて後進の指導にあたる。



グリーク：トロルドハウゲンの婚礼の日 作品65-6 バーバー：想い出 作品28より

PRIMO 伊藤淳子 Junko Ito

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。英国王立音楽大学にて大学院演奏家コースを首席で卒業。スカラッティ賞受賞。室内楽アンサンブル奏者として英国内、ハンガリー、ドイツで演奏活動を行う。1998年に帰国後リサイタルを開催。室内楽、歌曲の伴奏、オーケストラとの共演(バルトークのピアノ協奏曲2番)など、幅広く活動。



SECONDINO 笹 有理子 Yuriko Sasa

東京都立芸術高校を経て東京藝術大学卒業。1997年、カザフスタン共和国、1999年、ロシアで開催された「日本文化週間」にピアニストとして同行。1992年、フルートの鈴木千代氏とのデュオを結成後、11回のジョイントコンサートを開催。2009年、トランペット、バストロンボーンとのトリオでNHK-FMリサイタルに出演。現在、合唱、声楽の伴奏や管楽器とのアンサンブルで活動中。



リスト：スペイン狂詩曲

遠藤志葉 Yukiyo Endo

東京藝術大学を経て同大学院博士課程修了、博士号取得。ドイツ国立ドレスデン音楽大学へ留学。第9回J.S.バッハ国際音楽コンクール(ライプツィヒ)ピアノ部門にて第4位。現在、国立音楽大学、同大学附属中学・高等学校講師。



ドボルザーク：ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調 「ドゥムキー」 作品90 B.166

坪田昭三(ピアノ)

景山誠治(ヴァイオリン) Seiji Kageyama

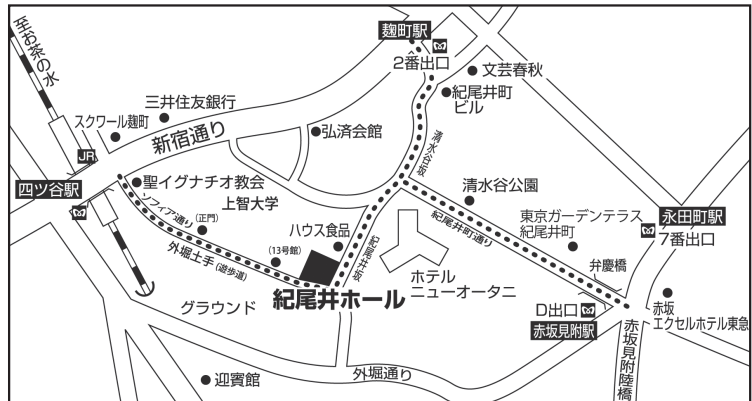
東京藝術大学卒業、同大学院修了。1984年、ロン＝ティボー国際コンクールで最高位受賞、ルツェルン祝祭管弦楽団、ベルリン・コーミッシュオーバー・オーケストラなどと共演。現在、東京音楽大学教授、東京藝術大学、桐朋学園大学非常勤講師。



花崎 薫(チェロ) Kaoru Hanazaki

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。

新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学教授。



● 紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町6-5 Tel.03-5276-4500

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
- 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分