



# ピアノ五重奏の響き シューマンとミュージカル映画の世界



シューマン:ピアノ五重奏曲

ピアノ五重奏によるミュージカル映画の世界

ヴァイオリン:ビルマン聰平 お話し・ピアノ:中山博之 ピアノ:粥川愛

ヴァイオリン:田村安紗美 ヴィオラ:濱本実加 チェロ:飯島哲蔵

2022年12月10日(土)

19:00開演(18:30開場)

すみだトリフォニーホール(小ホール)

主催:クラシックDuo ビルマン中山会

後援:公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

全席自由席 ¥3,000

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

●お問合せ&お申込み● (月~金:10~18時、土:10~15時、日祝:休)

新日本フィル・チケットオンライン [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)

# Original Chamber Music Concert

## ピアノ五重奏の響き シューマンとミュージカル映画の世界



ビルマン 聰平（ヴァイオリン）  
Sohei Birmann, violin

兵庫県神戸市出身。東京藝術大学音楽学部を経て、スイス・ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌにおいてSinfonietta de Lausanneのアカデミー課程修了。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイヤルの各氏に師事。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール（中学の部）第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。2016年新日本フィル入団。同楽団 首席第2ヴァイオリン奏者。



中山 博之（お話し・ピアノ）  
Hiroyuki Nakayama, navigator & piano

東京藝術大学作曲科卒業。作曲を佐藤真、福士則夫、青島広志各氏に師事。在学中に作曲した「オーケストラの為の‘Salto’」が藝大フィルハーモニアによって演奏される。映画・ゲーム・アニメ音楽のオーケストラアレンジ、室内楽や合唱アレンジ等幅広く活動。ピアニストとして東京交響楽団、日本フィルと共に、映画・TVCMのピアノ演奏、フィギュアスケート浅田真央選手が使用した「カブリース」、NHK連続テレビ小説「梅ちゃん先生」の演奏を担当。2014年～16年「ピアノ・オペラファイナルファンタジー」ワールドツアーに出演。東京声楽コンクール最優秀伴奏者賞受賞。NHKカルチャー「ピアノの名曲・お話しして演奏」ほか講師としても活躍中。



ピアノ：粥川 愛  
Ai Kayukawa, piano

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修生、及びポーランド政府給費留学生として渡欧。ワルシャワ・ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。第14回日本モーツアルト音楽コンクール第1位受賞。第4回エウテルベ国際ピアノコンクール第1位受賞（イタリア）。第10回モーツアルト国際コンクールにて、特別賞にあたるバーレンライター・ウアテクスト賞受賞（ザルツブルク）。第8回J.S.バッハ国際ピアノコンクールにて、第4位（1位該当なし）受賞（ヴュルツブルク）。現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。



田村 安紗美（ヴァイオリン）  
Asami Tamura, violin

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。フライブルガー・パロックオーケストラに客演。田村安祐美との姉妹ヴァイオリン・デュオ「Duo SAKURA」で活動。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2000年、2008年度（財）青山財団「パロックザール賞」受賞。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田淵洋子、浦川宜也、Gottfried von der Goltzの各氏に師事。新日本フィル第2ヴァイオリン奏者。



濱本 実加（ヴィオラ）  
Mika Hamamoto, viola

大阪府出身。大阪府立岸和田高等学校卒業。同志社女子大学学芸学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。卒業後上京し、ヴィオラに転向。ヴィオラを須田祥子氏に師事。2013年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）オーディションに合格し、PMFオーケストラに参加。2016年8月新日本フィル入団。同楽団 ヴィオラ奏者。



飯島 哲蔵（チェロ）  
Tetsuzo Iijima, cello

東京藝術大学を経て同大学院を修了。大学院アカンサス音楽賞を受賞。チェロを中島克久、前田善彦、河野文昭、山崎伸子、上森祥平の各氏に師事。ベルリンにてマルクス・ニコシュのもとで研鑽を積む。第10回ビバホールチェロコンクール井上賞、ザルツブルク＝モーツアルト国際室内楽コンクール2017第1位、2019年新日本フィル入団。同楽団 チェロ奏者。

### お申込み・お問い合わせ

新日本フィル・チケットボックス

**TEL.03-5610-3815**

(平日：10-18時 土：10-15時／日祝：休)

新日本フィル・チケットオンライン

[www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)

\*都合により予告なく出演者・プログラム等が変更になる場合がございます。

\*演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。

\*主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録・写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。

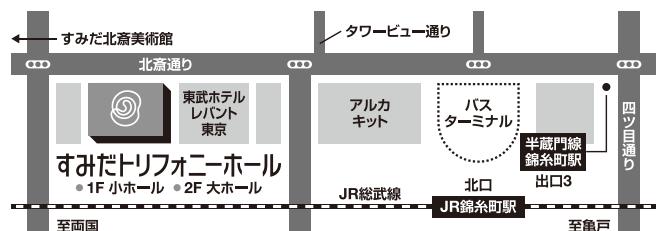
\*開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。

\*ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。

\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

\*鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

錦糸町駅まで東京駅より9分／大手町駅より10分



### すみだトリフォニーホール 小ホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

### 新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組みとお願い

- 風邪症状・味覚障害・37.5度以上の発熱など、体調不良の方や濃厚接触者と認定されている方はご来場いただけません。
- 会場内の手指消毒にご協力ください。
- 会場内では常時マスクをご着用の上、ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- 新型コロナウイルス感染状況によっては、中止または座席数を減らしての公演とさせていただく場合もございます。

2022/12/10 SUMIDA TRIPHONY HALL